

Ateliers pour groupes

La sculpture sur pierre est une excellente façon de se ressourcer et de lâcher le mental. Elle permet de retrouver le contact avec la matière et de ce fait, être relié à la terre.

La sculpture est un bon vecteur pour satisfaire ses envies de créer, elle offre la possibilité de se recentrer sur une action, de relier la pensée au geste. Elle cultive la patience, le respect et l'humilité...

Les stagiaires sculptent sur une pierre naturelle et tendre, **la stéatite**.

La stéatite, appelée également pierre ollaire, pierre à savon ou encore craie de Briançon ..., est une pierre naturelle tendre aux couleurs et formes diverses.

La stéatite est une pierre lourde, de forte densité, elle est très tendre en sortie de carrière, puis durcit légèrement au contact de l'air et des rayons du soleil.

Cette pierre était la pierre préférée des Egyptiens, elle est utilisée traditionnellement en Chine pour réaliser les sceaux, les Inuits l'ont exploitée et l'exploitent encore pour sculpter.



Deux formules sont proposées, l'atelier découverte et l'atelier initiation.

Atelier découverte.

D'une durée de trois heures, l'atelier découverte permet de réaliser une petite pièce telle qu'une amulette, un presse papier, un brûle encens ou encore une jolie forme abstraite.

De trois à six stagiaires, un sculpteur (Bertrand CATHERINE) amène conseil et technique, de sept à douze stagiaires deux sculpteurs (Bertrand CATHERINE et Catherine MOREAU) encadrent le groupe.

Chaque stagiaire repart avec sa création.

Le coût (hors frais de déplacement.) du stage est dégressif en fonction du nombre de participants :



Un animateur	Deux animateurs
- 3 stagiaires : 84 €	- 7 stagiaires : 179 €
- 4 stagiaires : 95 €	- 8 stagiaires : 190 €
- 5 stagiaires : 106 €	- 9 stagiaires : 201 €
- 6 stagiaires : 117 €	- 10 stagiaires : 212 €
	- 11 stagiaires : 223 €
	- 12 stagiaires : 234 €

Frais de déplacement en supplément : 0,18 € du kilomètre.

Atelier initiation.

Pour s'exprimer et s'imprégner davantage, l'atelier initiation, d'une durée de deux fois trois heures, permet de laisser libre court à son imagination.

De trois à six stagiaires, un sculpteur (Bertrand CATHERINE) amène conseil, technique et expérience, mais aussi incite à se libérer avec instinct et émotion, de six à douze stagiaires deux sculpteurs (Bertrand CATHERINE et Catherine MOREAU) encadrent le groupe.

Chaque stagiaire repart avec sa création.



Le coût (hors frais de déplacement.) du stage est dégressif en fonction du nombre de participants :

Un animateur	Deux animateurs
- 3 stagiaires : 162 €	- 7 stagiaires : 344 €
- 4 stagiaires : 182 €	- 8 stagiaires : 364 €
- 5 stagiaires : 202 €	- 9 stagiaires : 384 €
- 6 stagiaires : 222 €	- 10 stagiaires : 404 €
	- 11 stagiaires : 424 €
	- 12 stagiaires : 444 €

Frais de déplacement en supplément : 0,18 € du kilomètre.

Organisation

A la charge du groupe ou de l'association :

- un local ou barnum (chauffé en hiver) équipé de tables (protégées si possible ou ne craignant pas quelques rayures) et de chaises ou tabourets en nombre suffisant, un point d'eau à proximité.
- quelques cuvettes, un balai, un sac poubelle, une éponge, un torchon, une balayette et une pelle à poussière.

A notre charge :

- des sacs de sable pour calage.
- la matière première (Stéatite).
- les outils, la cire ou vernis, la toile polaire pour la finition.

Dates des ateliers:

- disponibilités des sculpteurs, le samedi et/ou durant les vacances scolaires de la zone B.
- les dates précises sont à définir avec chaque groupe.

Flexibilité :

- pour les personnes seules qui souhaiteraient participer à un atelier, elles peuvent nous laisser leurs coordonnées afin que nous puissions les intégrer dans un groupe avec l'accord de celui-ci. Il va de soi que le coût sera calculer au prorata du nombre de stagiaires.

Quelques pièces réalisées par les stagiaires.

